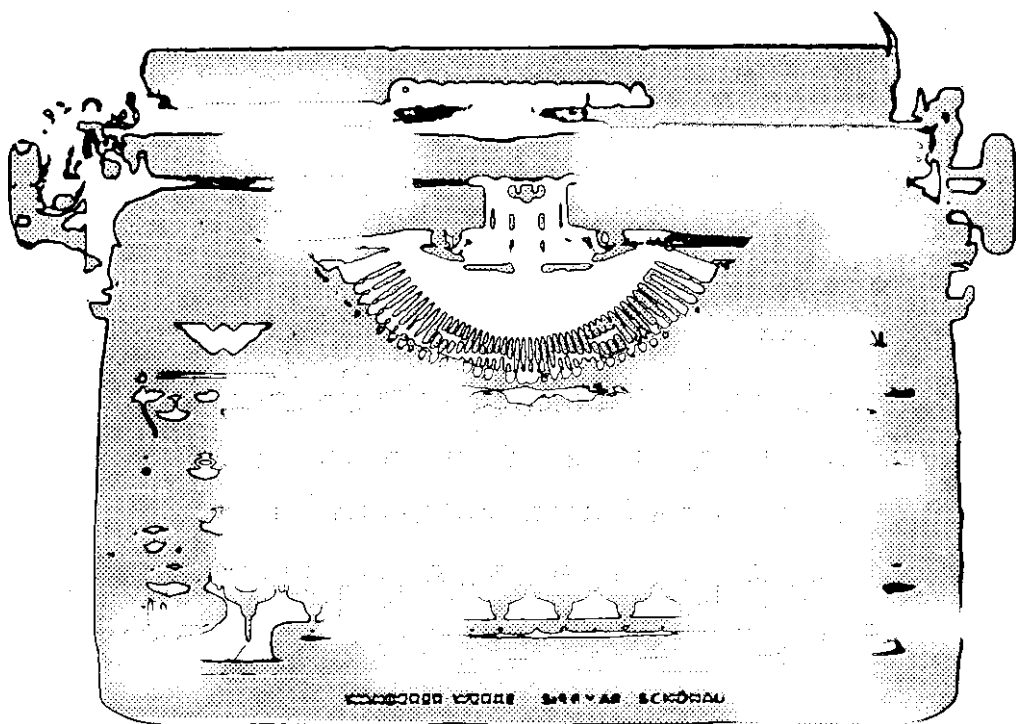


Johanna Posset

ČESKÁ
SAMIZDATOVÁ

PERIODIKA

1968-1989



5.Na začátku se zúčastnilo asi 6 až 8 osob, které tehdy byly bez práce a měly dost volného času. Časopis byla spíše jakási seberealizace než propracovaný koncept.

6.Hledání místa ve společnosti; popis skutečností a zároveň její reflexe; prezentace pozitivních hodnot; velký zájem o dění v Polsku.

7.Úzký okruh autorů.

14.Vzor: *Tvář; Paternoster* (Videň) navazuje mj. na *Zeburu*.

15.Prodej: 50,- až 100,- Kčs.

148.ZE ZÁSUVKY I Z BLOKU

A.

1.Ze zásuvky i z bloku; "Zásuvka"; 3.anonym; 4.[Praha]; 6.A4; 7.[32]-[215]; 8.průklep; volné listy v polopevných deskách; zřídka sešito v polokartónu; 12.2-5x ročně; 13.19;

14.1/[06-84]; 2/[09-84]; 3/[01-85]; 4/[05-85]; 5/[10-85]; 6/[02-86]; 7/[04-86]; 8/[07-86]; 9/11-86; 10/02-87; 11/03-87; 12/06-87; 13/09-87; 14/11-87; 15/02-88; 16/04-88; 17/06-88; 18/09-88; 19/12-88; 1989-

B.

1.Časopis pro politiku, hospodářství a kulturu.

2.Obsah (od č.3); rubriky ve volné kombinaci (od č.14). *Diskuse; Dokumenty doby; Ze sovětské perestrojky; Fejetony a reportáže; ČSSR - pohled zevnitř (studie, úvahy, polemiky); ČSSR - pohled zvenčí; Recenze; Studie, úvahy, rozhovory, polemiky.*

3.Většinou plná jména, šifry; a)R.Battěk, Č.Císař, J.Hájek, M.Hájek, M.Hübl, Z.Jičínský, V.Kadlec, E.Kadlecová, E.Kantůrková, L.Kohout, I.Kubiček, Jiří Ruml, R.Slánský, F.Šamalík, V.Šilhán, Z.Šulc, O.Šulcová, R.Zukal; b)J.N.Afanasjev, S.F.Cohen, D.Gaj, C.Ovčerenko, S.Popowski. 4.a)Studie, statě, eseje, fejetony, komentáře, glosy, recenze, kritiky, rozhovory, polemiky, dokumenty, diskuse.

b)Hospodářství: stav národního hospodářství ČSSR (různé obory, statistiky, fakta, reformy, zlepšovací návrhy, srovnání s jinými státy, perspektivy), samospráva, JZD Slušovice; politika: Pražské jaro, invaze r.1968, normalizace, reformní komunismus, glasnost a perestrojka v SSSR a v ČSSR, tisk v SSSR, Gorbačov a perspektivy pro ČSSR, ocenění (J.Hájek), polemiky s oficiálním tiskem, sjezdy komunistických stran v SSSR a v ČSSR, solidarita s Polskem, Charta 77; historie: KSČ v ilegalitě, odboj za 2.světové války, svazky E.Beneše a J.Stalina, sudetští Němci, maďarská menšina na Slovensku, slovenská menšina v Maďarsku, ocenění (J.Mezník); literatura: fejetony, recenze (paměti V.Černého), ojedinele básně (J.Šavřda) a próza (B.Hrabal, **Proluky**), ocenění (M.Sedloň, JKolář, B.Fučík, O.Mikulášek, J.Seifert, V.Havel, V.Černý); další oblasti

kultury: slang českých stavebních dělníků (I.Kubiček), rozhovory (s publicistou Jiřím Rumlem); ekologie: jaderné a vodní elektrárny, zdravotnictví, kvalita potravin; aktuální diskuse (polemika J. Zvěřina - P. Uhl k zákonu o potrzech).

c)Převážně původní příspěvky; několik překladů (většinou z ruštiny) a některé texty převzaty (samizdat).

C.

1."Ze zásuvky i z bloku", **KS** 4/85. (obecně, 4)

2."[V nejbližších číslech...]", **Infoch** 11/85. (obecně)

"[Novinářské periodikum Ze zásuvky a bloku...]", **Infoch** 3/86. (5)

"Ze zásuvky i z bloku", **Infoch** 6/86. (7)

"Ze zásuvky i z bloku", **Infoch** 10/86. (8)

"Ze zásuvky i z bloku", **Infoch** 14/86. (9)

"Ze zásuvky i z bloku", **Infoch** 3/87. (10)

"Ze zásuvky i z bloku", **Infoch** 4/87. (11)

"Ze zásuvky i z bloku", **Infoch** 9/87. (12)

"Ze zásuvky i z bloku", **Infoch** 13/87. (13)

"Ze zásuvky a z bloku", **Infoch** 17/87. (14)

"Ze zásuvky i z bloku", **Infoch** 4/88. (15)

"Ze zásuvky a z bloku", **Infoch** 8/88. (16)

"Ze zásuvky i z bloku", **Infoch** 18/88. (18)

"Ze zásuvky i z bloku", **Infoch** 1/89. (19)

Vilém Prečan, "Samizdatová periodika 1977-1988", **Acta** 5-8/88, 66.

D.

Rozhovor s vydavatelkou (6.4.89):

1.Praha.

2.Zpočátku 12; později 24, pokud rozsah nepřekročí 100 stran; navíc další opisy: je známo nejméně 24 dalších kopií.

3.Průklep.

4.Název připadal od počátku nenápadný; má vyjadřovat, že se přijímají jak starší texty (*ze zásuvky*), tak nové, aktuální (*z bloku*); někdy také žertovně označení *Ze šuplíku do šuplíku*.

5.Vzorem byl *Obsah*; novináři by měli (a mohou) psát nejen do zásuvky, potřebují (čtenářský) ohlas. Bývalí novináři (s výjimkou J. Rumla a E. Kantůrkové) dlouho odmítali spolupráci; proto vznikl spontánní kruh historiků, ekonomů a politologů. Novináři se "probudili" teprve později a namnoze se připojovali k *Lidovým novinám*. Na rozdíl od *Obsahu* není autorský okruh pevný a neschází se.

7.Autoři pocházejí většinou z řad aktivních novinářů šedesátých let, kteří nemohli po r.1968 vykonávat svou práci.

8.Čtenáři jsou hlavně autoři sami; prostřednictvím pracovišť (většinou manuálně činných) autorů se dostává časopis i mezi dělníky.

9. Autoři dostávají po jednom výtisku, jeden "povinný výtisk" jde na Západ; stejně tak i pro mecenáše a mluvčí Charty 77; časopis je rozšířen také na Moravě a na Slovensku (jeden výtisk vždy pro A. Dubčeka).

10. Od let 1986-1988 přebírají texty i exilové časopisy jako *Listy a Svědectví*; často bez udání pramene.

11. **Obsah** (výměna příspěvků).

15. V zásadě zdarma (časopis se však prodává z druhé ruky za cenu až 100,- Kčs); dotace na jedno číslo: 500,- Kčs (stačí na překlady a opis).

149. ZONA

A.

1. Zona; 2. Neregulární periodický časopis států sovětského tábora; 3. Zona Ltd.; 4. ?; 6. A5 (zmenšený A4); 7. 76; 8. ofset; sešito; brožováno v polokartónu; 12. 1x; 13. asi 1;

14. 1/88; 1989?

B.

1. Časopis pro politiku.

2. Obsah.

3. Většinou plná jména, též anonymy; a) Z. Mlynář; b) L. Kolakowski,

I. Kurganov, A. Michnik, S. Mrožek, G. Schöpflin.

4. a) Rozhovory, eseje, komentáře, analýzy, informace, výklady.

b) Politika ve východním bloku (SSSR, Ukrajina, Litva, Polsko, ČSSR, Maďarsko, Rumunsko), historie a perspektivy těchto zemí, otázky komunismu, vztahy mezi jmenovanými zeměmi (Polsko-Litva), nezávislé iniciativy (Charta 77, KOR [Výbor pro obranu dělníků]) a aktivity (nezávislá nakladatelství, tipy pro jednoduché tiskové techniky).

c) Výhradně překlady z polských nezávislých a exilových časopisů (ne vždy nejnovějších) i západních časopisů (*Der Spiegel* *Le Figaro*).

C.

3. Redakce, "Úvod", *Zona* 1/88.

150. ZPRAVODAJ FAN-KLUBU DEPECHE MODE

A.

1. Zpravodaj Fan-Klubu Depeche Mode; 3. anonym; 4. [Přerov]; 6. A4; 7. 3; 8. cyklostyl; 9. ilustrace; 11. Neprodejné; 12. ?nejméně 2x ročně; 13. nejméně 3;

14. 2/88; *3/07-88; 1989?

B.

1. Časopis pro hudbu.